

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2020 протокол № 1  
руководитель МО

*Л.В. Резникова*  
«29» 08 2020 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УР

*Э.Г. Сабирова*  
«29» 08 2020 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2020 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(г.)»

*Л.Е. Кондакова*  
«29» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Специальность (фортепиано)

для 1 класса

на 2020/2021 учебный год

Составитель:  
Михайлова И.В.  
преподаватель фортепиано  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность(фортепиано)», разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2020 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2020 года № 125.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раз в неделю. В общей сложности 66 часа в год.

### Ожидаемые результаты

**В конце 1 года обучения учащийся должен знать:** правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

**Учащийся должен уметь:** применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотность, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

**У учащегося должны быть сформированы:** правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

### Содержание программы

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
2	Знакомство с инструментом	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
3	Упражнения на постановку рук	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла,	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.

		основной идеи произведения.	
5	Нотная грамота	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура, длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.
6	Подбор по слуху	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
7	Транспонирование	Определение термина – транспонирование	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
9	Гаммы	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
10	Работа над пьесами	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

## Календарный учебный график

1 класс

I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02	1	урок	Вводное занятие	Каб.24	
2	сентябрь	05	1	урок	Знакомство с инструментом. Правила посадки.	Каб.24	Педагогическое Наблюдение
3	сентябрь	09	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	12	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	16	1	урок	Подбор по слуху	Каб.24	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	19	1	урок	Подбор по слуху	Каб.24	Анализ исполнения
7	сентябрь	23	1	урок	Упражнения на постановку рук	Каб.24	Самоконтроль
8	сентябрь	26	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
9	сентябрь	30	1	урок	Подбор по слуху	Каб.24	Анализ исполнения
10	октябрь	07	1	урок	Транспонирование.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	10	1	урок	Игра пьес.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	14	1	урок	Игра пьес.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	17	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб.24	Самоконтроль
14	октябрь	21	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	24	1	урок	Подбор по слуху	Каб.24	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	28	1	урок	Транспонирование.	Каб.24	Взаимоконтроль

17	октябрь	31	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб.24	Педагогическое Наблюдение
----	---------	----	---	------	--------------------------	--------	------------------------------

2 четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
18	ноябрь	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	14	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	18	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	21	1	урок	Изучение гаммы	Каб.24	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	25	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб.24	Взаимоконтроль
23	ноябрь	28	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
24	декабрь	02	1	урок	Чтение с листа.	Каб.24	Анализ исполнения
25	декабрь	04	1		Промежуточная аттестация.	Каб.14	
26	декабрь	09	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб.24	Анализ исполнения
27	декабрь	12	1	урок	Изучение приема игры легато.	Каб.24	Педагогическое Наблюдение
28	декабрь	16	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб.24	Взаимоконтроль
29	декабрь	19	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	23	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб.24	Анализ исполнения
31	декабрь	26	1	урок	Игра пьес приемами на non legato и legato.	Каб.24	Взаимоконтроль

### III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	январь	13	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб.24	Взаимоконтроль
33	январь	16	1	урок	Изучение басового ключа.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
34	январь	20	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб.24	Взаимоконтроль
35	январь	23	1	урок	Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато.	Каб.24	Анализ исполнения
36	январь	27	1	урок	Изучение гаммы	Каб.24	Педагогическое наблюдение
37	январь	30	1	урок	Изучение гаммы	Каб.24	Самоконтроль
38	февраль	03	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб.24	Взаимоконтроль
39	февраль	06	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
40	февраль	10	1	урок	Игра гамм.	Каб.24	Анализ исполнения
41	февраль	13	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб.24	Взаимоконтроль
42	февраль	17	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
43	февраль	20	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб.24	Самоконтроль
44	февраль	24	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб.24	Анализ исполнения
45	февраль	27	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	Каб.24	Анализ исполнения
46	март	03	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб.24	Взаимоконтроль
47	март	06	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
48	март	10	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб.24	Самоконтроль
49	март	13	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
50	март	17	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб.24	Взаимоконтроль
51	март	20	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб.24	Анализ исполнения

IV четверть

№ п/п	Месяц	Чис Ло	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
52	март	31	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
53	апрель	03	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
54	апрель	07	1	урок	Работа над пьесами.	Каб.24	Взаимоконтроль
55	апрель	10	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб.24	Самоконтроль
56	апрель	14	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Каб.24	Взаимоконтроль
57	апрель	17	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
58	апрель	21	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	Каб.24	Взаимоконтроль
59	Апрель	24	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб.24	Взаимоконтроль
60	апрель	28	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
61	май	05	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб.24	Самоконтроль
62	май	12	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб.24	Анализ исполнения
63	май	15	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
64	май	18	1		Промежуточная аттестация.	Каб.14	
65	май	19	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб.24	Самоконтроль
66	май	22	1	урок	Подбор программы на летние каникулы.	Каб.24	Беседа